MOSOLY ALAPÍTVÁNY
JÓTÉKONYSÁGI AUKCIÓ
6.
ART
CRAFT-
DESIGN
NOVEMBER 19.
2021. NOVEMBER 19. | ONLINE AUKCIÓ

6

ART CRAFT DESIGN

online

NOVEMBER 19.

MOSOLY ALAPÍTVÁNY | JÓTÉKONYSÁGI AUKCIÓ

AZ AUKCIÓT VEZETI: EINSPACH GÁBOR

AZ ÁRVERÉS SZAKMAI VEZETŐJE: SPENGLER KATALIN

Köszönjük a **Solinfo Group**-nak, hogy az aukcióra felajánlott tárgyakkal segíti a Mosoly Alapítvány munkáját!

Kiss Ádám
a Mosoly Alapítvány kuratóriumának elnöke

Kedves Mosoly támogató!

Ismételten nagy örömmel köszöntöm Önöket a Mosoly Alapítvány Art-Craft-Design aukció katalógusának első oldalán. Repül az idő, hiszen ebben az évben már a hatodik alkalommal rendezzük meg jótékonysági aukciónkat. Azt remélem, hogy az elmúlt időszak nehézségei és kiszámíthatatlansága után ezzel a nemes ügyet támogató eseménnyel az Önök és a saját életünkbe is becsempészhetünk egy csipetnyi felhőtlen szórakozást és a novemberi hónaphoz köthető állandóságot.

Örömmel tölt el a tudat, hogy - még ha csak virtuálisan is - újra találkozunk és egy kiváló ügyért emeljük majd tárcsáinkat és licitálunk a fáradhatatlan és örök maximalista Spengler Katalin által nagy szeretettel és gondossággal összeállított egyedülálló kortárs válogatásra.

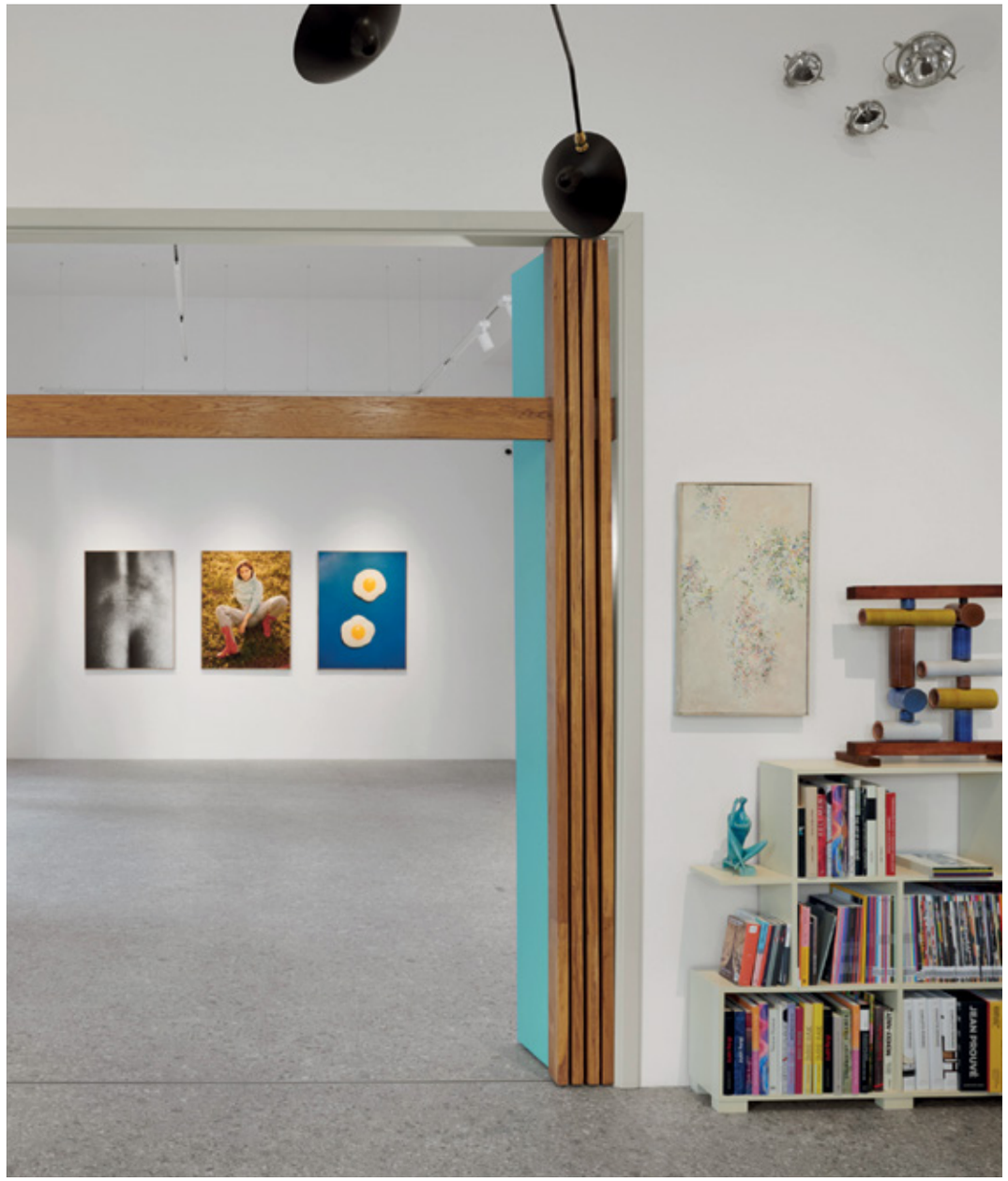
Az előző évekhez hasonlóan az idei aukcióból befolyó bevételeinket is a Mosoly Alapítványban folyó terápiás munkánk fejlesztésére fordítjuk majd. Az idei első félévben a pandémia következtében kényszerűségből bevezetett, a terapeutákból személytelensége miatt kezdeti tiltakozást kiváltó, de azóta nagy sikerrel működő online terápiák bevezetésével, a korábbi évek hasonló időszakához képest közel duplájára tudtuk növelni terápiás foglalkozásaink számát.

Támogatóink hosszú évek óta tartó felajánlásainak köszönhetően nagy erőkkel dolgozunk azon, hogy tovább emeljük az online terápiás foglalkozásaink számát, illetve további új, főként vidéki helyszínekre tudjuk elvinni foglalkozásainkat, ezzel is segítve a súlyos betegségen átesett gyermekek és családtagjaik lelki gyógyulását.

A Mosoly aukciók történetében az idei rendezvényen támogatja először főszponzor kiemelt anyagi segítségnyújtással az esemény megvalósulását. Nagyon köszönjük a Market Építő Zrt-nek ezt a nagylelkű és nemes felajánlást! Elévülhetetlen érdeme van a Visual Europe Group-nak az aukció sikeres lebonyolításában, hiszen ők biztosítják az online közvetítés teljes technikai hátterét. Hatalmas köszönettel tartozunk nekik a munkájukért!

Kérem, hogy megújult erővel és nagy lendülettel licitáljanak minél többet, segítve ezzel is a Mosoly Alapítványt céljai elérésében!
Jó szórakozást kívánok!

EINSPACH
FINE ART & PHOTOGRAPHY



NYITVA: KEDDTŐL PÉNTEKIG 14-18 ÓRÁIG
H-1054 BUDAPEST, HOLD UTCA 12., A BATTHYÁNY-ÖRÖKMÉCSESNÉL
INFO@EINSPACH.COM EINSPACH.COM

Spengler Katalin
az aukció szakmai vezetője

Előszó

Sokan ismerjük az érzést, amit egy műalkotás kelt bennünk. A művészet képes megmozgatni minket és új élményeket adni. Arra ösztönöz, hogy pozitívan vagy egyszerűen csak másként gondolkodjunk az életről. Lehetőséget nyújt a világ megértésére, és arra motivál, hogy szépséget és örömet vigyünk az életünkbe. A művészet nem szabja meg, hogy mit kellene tennünk. A képzelet és a valóság vegyítésével alakítja át a gondolkodásunkat és az életmódunkat. Lehetővé teszi, hogy jobban érezzük a világot. A Mosoly terapeutái a művészettel gyógyítanak, az Art-Craft-Design Aukción pedig minden licitáló birtokba veheti a mai magyar művészet egy-egy darabját, és segítheti a gyógyítást.

Az idei árverés képzőművészeti alkotásait a színek bűvöletében válogattuk, hiszen a szín új minőségeket hoz a mindennapi életünkbe és a művészet legrelatívabb közege. Nádler István jellegzetes színei által a sajátunknál egy sokkal erősebb szellemi közegbe kerülünk, Fehér László színpalettája a nosztalgia és az emlékezet világába kalauzol bennünket. Nemes Márton különlegesen dinamikus képén szinte robbannak a színek és a fények, Fábián Erika a színképződés folyamatába avatja be a nézőt. Csató József mágiájának varázslatos kulcsa a színhasználat. Vető Orsolya Lia vibrálóan színes gesztusai kilépnek a térbe.

Dávid Zita aprólékos figyelemmel komponált urbánus enteriőrjét a szobanövények harsány zöldje ragyogja be. Smetana Ágnes vázáján színes üvegvirágok nyílnak. Makai Mira Dalma absztrakt kerámiájának organikus alakzatait az élénk színes máz teszi bámulatossá. Ezer Ákos groteszk művészeti univerzumát uralják a valószerűtlen, pörgős színek. Szinyova Gergő színfoltokból komponálja a lét és nemlét között lebegő figuráit, Hegyvári Bernadett meditatív kék almái egy a valóságon túli világot idéznek. Barabás Zsófia, Brückner János és Kusovszky Bea festményein vibrálnak, szinte anyaggá válnak a színek, Batykó Róbert kompozíciójának középpontjába egy élénk piros pontot helyez.

A design és a craft körébe tartozó tárgyak a képekhez hasonlóan átalakíthatják a mindennapi életminőségünket, örömet és kreativitást hozhatnak a hétköznapokba. Egyik kitűnő keramikus művészünk, Rejka Erika gondolatait idézem az alkotásról: „Minden kor egy újabb oldalról vizsgálja a tárgyakat és vagy elveti, vagy integrálja azokat. Minden újítás kaland vagy épp küzdelem, mivel a gondolatot egy nagyon határozott anyaggal kell kifejezésre juttatni, aminek szerkezeti és technológiai meghatározottsága rendkívül szigorú, bár nem teljesíthetetlen. Ha végignézünk például a kerámia történetén, a technikai újítások, a tárgyak szokatlan, új helyzetekbe való helyezése új színtereket is teremtett. A kerámia sok tudott és még meg nem fogalmazott tartalmat is hordoz magával, amit örököltünk, s az alkotó, vagy a szemlélő nem biztos, hogy félre tudja, vagy akarja ezeket tenni. Minden tárgy egyfajta játék, amivel a tervező kipróbál egy újfajta technikát, formai kísérletet, amivel újrafogalmazza saját maga számára az anyagot, amivel dolgozik, s ezáltal saját magát is."
Abban a reményben kívánok jó nézelődést és jó kedvet a licitáláshoz, hogy a katalógus minden tárgya kellemesebbé tesz, megszépít majd egy otthont.

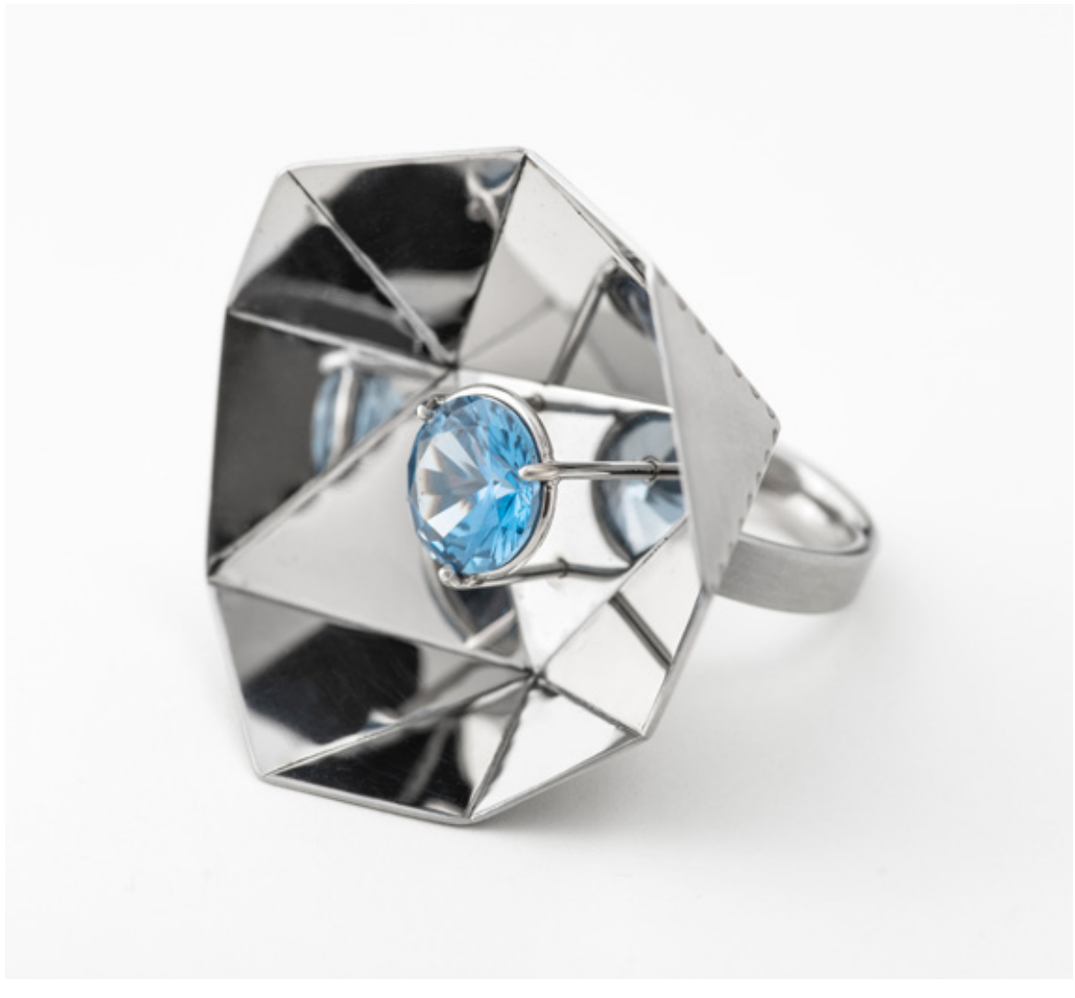
I. KOCSOR ESZTER SÁRA

Gyűrű

► ROZSDAMENTES ACÉL | CIRKÓNIA | 3,5 X 3,6 X 3,7 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 130 000 FT | BECSÉRTÉK: 150 000 – 160 000 FT

„A tükröződő felületekkel szerettem volna eltúlozni a kék kő szépségét, megsokszorozni, hogy egyfajta hirtelen „kábító hatást” érjek el. Egy olyan ékszer volt a fejemben, amiről nem tudjuk levenni a szemünket, ami a kéz, a test, a fejünk olyamatos mozgásával újabb és újabb értékes, érdekes képeket ad a néző számára.”
Kocsor Eszter Sára



2. CSATÓ JÓZSEF

Untitled, 2019-2020

- VEGYES TECHNIKA | FA | 28 X 42 CM | MŰVÉSZKERETBEN
- AZ EVERYBODY NEEDS ART TÁMOGATÁSÁVAL

KIKIÁLTÁSI ÁR: 500 000 FT | BECSÉRTÉK: 600 000 – 650 000 FT

3. NEMES MÁRTON

How to be an artist 1., 2021

► SZÍNES CERUZA | PAPÍR | 21 X 14,5 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 40 000 FT | BECSÉRTÉK: 50 000 – 70 000 FT

› Nemes Márton felajánlása, a leütési ár teljes összege a Mosoly Alapítványé. ‹

4. BENEDEK OLGA

Vízparton, váza

► KÉZZEL FESTETT PORCELÁN | 23,5 X 13 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 130 000 FT | BECSÉRTÉK: 150 000 – 160 000 FT

Benedek Olga vázáján egy hullámzó felület mozgatja a ráfestett képet. Az alakokat megjelenítő vonal a térben önálló életre kel, és együtt változik a nézőponttal.

5. ABAFFY KLÁRA

Kerek leveles függő ébenfával

► EZÜST | ÉBENFA | SZÍNEZETT MŰGYANTA | ÁTMÉRŐ 3,1 CM | LÁNC HOSSZA 45 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 70 000 FT | BECSÉRTÉK: 95 000 – 110 000 FT

6. BATYKÓ RÓBERT

Pong, 2018

► OLAJ | VÁSZON | 60 X 47 CM
► AZ ACB GALÉRIA TÁMOGATÁSÁVAL

KIKIÁLTÁSI ÁR: 850 000 FT | BECSÉRTÉK: 950 000 – 1 050 000 FT

Batykó egy új festészeti kézjegy megalkotásával folytatja a rá jellemző vizuális dekontextualizációt. A gépies festék-elhúzás gesztusa dominálja legújabb műveit egyfajta megismételhetetlen és reprodukálhatatlan aktusként. Festői átiratát adja a digitális képeknek, örökké újrafogalmazódó figurativitása ezúttal a grafikai alapformák bizonytalan alakokká szervezése formájában jelentkezik.

7. ROCHE BOBOIS

No Limit, váza, tervezte: Vanessa Mitrani

► FÚJT ÜVEG | PORCELÁN | 40 X 35 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 80 000 FT | BECSÉRTÉK: 100 000 – 120 000 FT

› A Solinfo Group felajánlása, a leütési ár teljes összege a Mosoly Alapítványé. ‹

Költészet és vidámság – transzparens üveg és fehér porcelán, a finoman kidolgozott tárgy vázaként vagy akváriumként is használható.

8. SIMON ZSOLT JÓZSEF

Whitebait, 2020

► MAGAS TŰZÖN ÉGETETT | MÁZ NÉLKÜLI | ÁTTETSZŐ, FEHÉR PORCELÁN | 38 X 40 X 10 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 400 000 FT | BECSÉRTÉK: 480 000 – 500 000 FT

A falra is tehető alkotás eredetileg a milánói Officine Saffi Galéria számára készült. A tárgy apró halrajt formáz, ami a közepet védő szerveződéssel egy magasabb rangú lénnyé válik.

9. ABAFFY KLÁRA

Ginkgo gyűrű

► EZÜST | SZÍNEZETT MŰGYANTA | 54-ES MÉRET
(SZEMÉLYRE IGAZÍTHATÓ)

KIKIÁLTÁSI ÁR: 70 000 FT | BECSÉRTÉK: 80 000 – 100 000 FT

Abaffy Klárát könnyed és elegáns stílusú ékszerei tervezése során gyakran inspirálják a növényi motívumok. A gyűrű nevét egy ősi növényfajról, a ginkgóról vagy más néven páfrányfenyőről kapta, amely jellegzetes leveleiről ismert szerte a világon. A motívumot a szecesszió művészei is gyakran alkalmazták.

10. BARABÁS ZSÓFIA

Pára, 2021

► OLAJ | AKRIL | VÁSZON | 60 X 100 CM
► A DEÁK ERIKA GALÉRIA TÁMOGATÁSÁVAL

KIKIÁLTÁSI ÁR: 440 000 FT | BECSÉRTÉK: 500 000 – 600 000 FT

Barabási Zsófia absztrakt festményei a művész életének különleges pillanatait jelenítik meg a vásznon. Munkái ismétlődő szín- és formatárukról, a különlegesen megmunkált felületekről, a színes palettáról és a szabadkézi vonal vezette rajzosságról ismertek. Organikus, biomorf formák, vibráló színek, fluid, lendületes alkotások jellemzik legújabb munkáit.

II. REJKA ERIKA

Kávés készlet 4 személyre

► KÁVÉSKANNA, TEJKIÖNTŐ, CUKORTARTÓ, 4 DB KÁVÉSCSÉSZE CSÉSZEALJJAL | ANYAGÁBAN SZÍNEZETT PORCELÁN

KIKIÁLTÁSI ÁR: 200 000 FT | BECSÉRTÉK: 240 000 – 260 000 FT

I2. VARGA DÓRA

Mitosis, 2021

► ÖNTÖTT, SAVAZOTT ÉS POLÍROZOTT ÜVEG | 20 X 8 X 17 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 700 000 FT | BECSÉRTÉK: 800 000 – 850 000 FT

A szobor inspirációja a kőzetlemezek mozgása, rétegződése. Az eltérő színű transzparens üvegek különböző rétegeket hoznak létre, mintha a föld metszetét látnánk. A lencse alakúra csiszolt felső felület nagyítóként működik, melyen keresztül a belső térbe pillanthatunk. A mű szabályos geometrikus formákból áll, a színek és a torzítás hatására mégis organikus érzetet kelt.

13. KOCSOR ESZTER SÁRA

Nyaklánc

► ROZSDAMENTES ACÉL | CIRKÓNIA | ROZSDAMENTES ACÉLLÁNC | MEDÁL: 3,6 X 3,7 X 1,3 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 150 000 FT | BECSÉRTÉK: 190 000 – 200 000 FT

„Számomra a szépség az a pillanat, amikor a belső magunkat tisztán látjuk. Amikor minden hamis eltűnik, és a „valóság” tárul a szemünk elé. Az ékszereim saját tükörképeim, saját magam keresése. Annak a pontnak a kivetített képei, amikor minden egységessé válik körülöttünk, és nem marad több kérdés. A szépség valahol az igazság megkeresésében rejlik.” Kocsor Eszter Sára

14. KRISTÓF GÁBOR

Deterioration XY, 2021

► SZINTEREZETT ALUMÍNIUM | 55 X 39 CM
► A KISTEREM GALÉRIA TÁMOGATÁSÁVAL

KIKIÁLTÁSI ÁR: 500 000 FT | BECSÉRTÉK: 600 000 – 700 000 FT

15. NÉMA JÚLIA

Étkészlet 2 személynek

► 2 DB PORCELÁN LEVESESCSÉSZE 5 X 15 CM | 2 DB NAGY LAPOSTÁNYÉR 2,5 X 28 CM | 2 DB KISTÁNYÉR 2.5 X 16 CM | 2 TÁLALÓ TÁL 3,5 X 23 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 260 000 FT | BECSÉRTÉK: 320 000 – 350 000 FT

› A Néma Júlia Stúdió felajánlása, a leütési ár teljes összege a Mosoly Alapítványé. ‹

Kézzel korongolt porcelán és kőagyag saját művészmázakkal, fatüzeléses kemencében égetve.

16. SZINYOVA GERGŐ

Untitled (Together), 2020

► AKRIL | PAPÍR | 24 X 32 CM
► A KISTEREM GALÉRIA TÁMOGATÁSÁVAL

KIKIÁLTÁSI ÁR: 220 000 FT | BECSÉRTÉK: 300 000 – 350 000 FT

17. SMETANA ÁGNES

Tulipánok edényen, váza

► FÚVOTT, ANYAGÁBAN SZÍNEZETT, IRIZÁLT ÜVEG | 17,5 X 14 X 11 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 220 000 FT | BECSÉRTÉK: 280 000 – 300 000 FT

Smetana Ágnes a szecesszió forma- és színvilágából kiinduló, egyéni hangú, a természet által inspirált, növényi motívumokat és más természeti formákat, színeket idéző hutaüvegeket készít. Festményként fogja fel az üveg felületét, nagy mesterségbeli tudással dolgozik.

18. LŐRINCZ RÉKA

#musthave nyaklánc, 2018

► EZÜST | 42 DB KŐ (ZAFÍR, TURMALIN, RUBIN) |
A MEDÁL MÉRETE 15 X 3 CM | A LÁNC HOSSZA 52 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 440 000 FT | BECSÉRTÉK: 550 000 – 600 000 FT

Lőrincz Réka hangsúlyos tárgyai biztos arány- és formaérzékről, valamint jó humorról árulkodnak. A méretek és a formák kiválasztásánál túllép a hagyományos ékszerformák határain.

19. BENEDEK OLGA

Fürdőzők, kaspó váza

► KÉZZEL FESTETT PORCELÁN | 13 X 15 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 70 000 FT | BECSÉRTÉK: 90 000 – 95 000 FT

A tárgy plasztikus felületén lévő különböző rétegek, mázak, festékek, színek, eltérő hőfokok érzékeltetik a tér mélységét.

20. BRÜCKNER JÁNOS

Everydays Of a Fantasy Boy II., 2020

- AKRIL | VÁSZON | 61 X 48 CM
- AZ EVERYBODY NEEDS ART TÁMOGATÁSÁVAL

KIKIÁLTÁSI ÁR: 800 000 FT | BECSÉRTÉK: 900 000 – 1 000 000 FT

„A klasszikus festészet önkifejező, titokzatos mesterfogásai helyébe a képpont-alapú, kalkulálható rendszert állítottam. A digitális képalkotást festészeti eljárásokra adaptáltam. A folyamat során ezt a tökéletes reprodukáló metódust azonban nem egy gép hajtja végre, hanem egy ember, aki nem képes önmagát teljesen mechanikussá alakítani. Így lesz a festőből egy hibás nyomtató, és az összetett folyamat során a hiba alakítja végül a festményt.” Brückner János

21. BÍRÓ ZSÓFIA GIZELLA

Szív alakú bross

► EZÜST | CIRKÓNIA 12,1 G | 4,4 X 4,5 X 0,6 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 100 000 FT | BECSÉRTÉK: 120 000 – 140 000 FT

22. FEHÉR LÁSZLÓ

Szolnoki emlék, 2020

► GOUACHE | PAPÍR | 75 X 105 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 1 200 000 FT | BECSÉRTÉK: 1 500 000 – 1 700 000 FT

„Nosztalgia lengi körül a képet, és a nosztalgia mindig valaminek a jelenléte, amin érzelmileg még nem jutottunk túl. Valaminek, ami az emlékezetben élénken él, ám az élő pillanatot már nem alakítja, tudat alatt hat egész életélményünkre. A nosztalgia a múlt feldolgozása, anélkül, hogy egy pillanatra is elengednénk. Fehér alakjait inkább a jelen-nem-lét, mint a jelen tölti ki. A múlt melankóliáját közvetítik, olyan örök melankóliát, mint maguk az alakok, formába és térbe merevítve, mint az időtlen szobrok.” Donald Kuspit

23. KONTOR ENIKŐ

Váza

► SAMOTTOS KŐEDÉNYBŐL KORONGOZOTT, CELADON MÁZZAL MÁZAZOTT, GÁZREDUKCIÓS KEMENCÉBEN ÉGETETT TÁRGY | 21 X 19 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 50 000 FT | BECSÉRTÉK: 60 000 – 70 000 FT

24. ROCHE BOBOIS

Couple párna, Jean Cocteau kollekció

► PRINTELT ÉS HÍMZETT BÁRSONY | 40 X 40 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 40 000 FT | BECSÉRTÉK: 55 000 – 60 000 FT

› A Solinfo Group felajánlása, a leütési ár teljes összege a Mosoly Alapítványé. ‹

25. ROCHE BOBOIS

Janus váza, Jean Cocteau kollekció

► KÉZZEL FESTETT ÉS MÁZAZOTT KERÁMIA | 24 X 50 CM |
150 DARABOS LIMITÁLT PÉLDÁNYSZÁM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 300 000 FT | BECSÉRTÉK: 370 000 – 400 000 FT

› A Solinfo Group felajánlása, a leütési ár teljes összege a Mosoly Alapítványé.‹

Jean Cocteau halálának 50. évfordulója alkalmából a Roche Bobois gyönyörű kollekciót hozott forgalomba a művész kerámiáinak korlátozott példányszámú másolataiból. Egy olasz kézműves mester reprodukálta azokat a tálakat és vázákat, amelyeket 1957 és 1963 között Cocteau saját tervei alapján készíttetett.

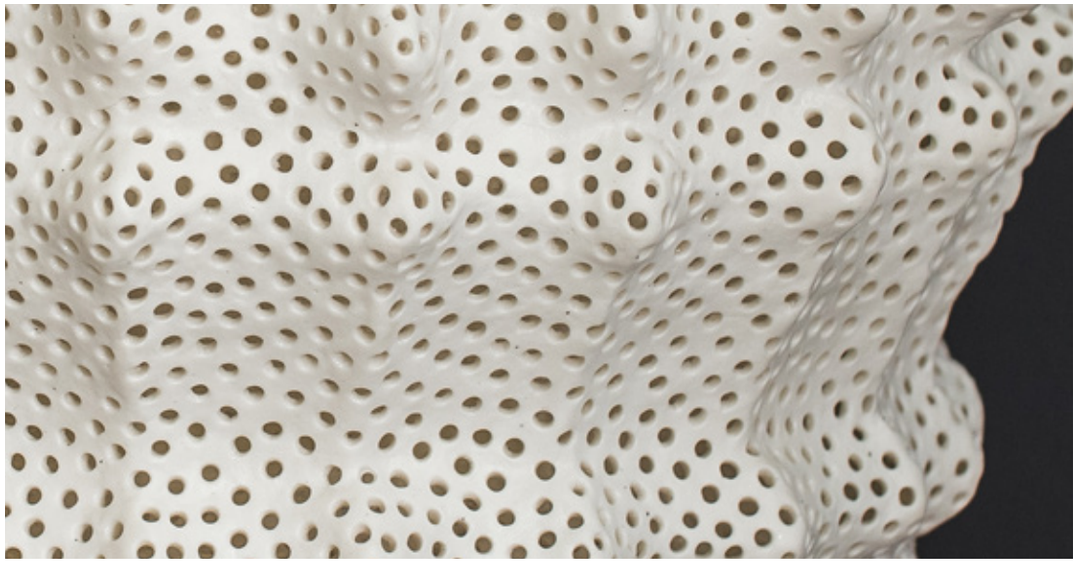
26. GAÁL GYÖNGYVÉR

Felhő nyakék

► EZÜST | KALCEDON | SWAROVSKI GYÖNGY | MŰGYANTA | 116 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 440 000 FT | BECSÉRTÉK: 500 000 – 530 000 FT

„Szeretem, ha egy ékszernek van humora, történetet mesél, ha elrepít az önfeledt gyermekkorba, vagy játékosságával mosolyt csal mások arcára, gondolatokat ébreszt, kérdéseket vet fel. Ékszereim vidámak, viselőjük általuk üzenhet magáról a világnak. Gyakran a természet megfigyelése, a szemlélődés ad ihletet.”
Gaál Gyöngyvér



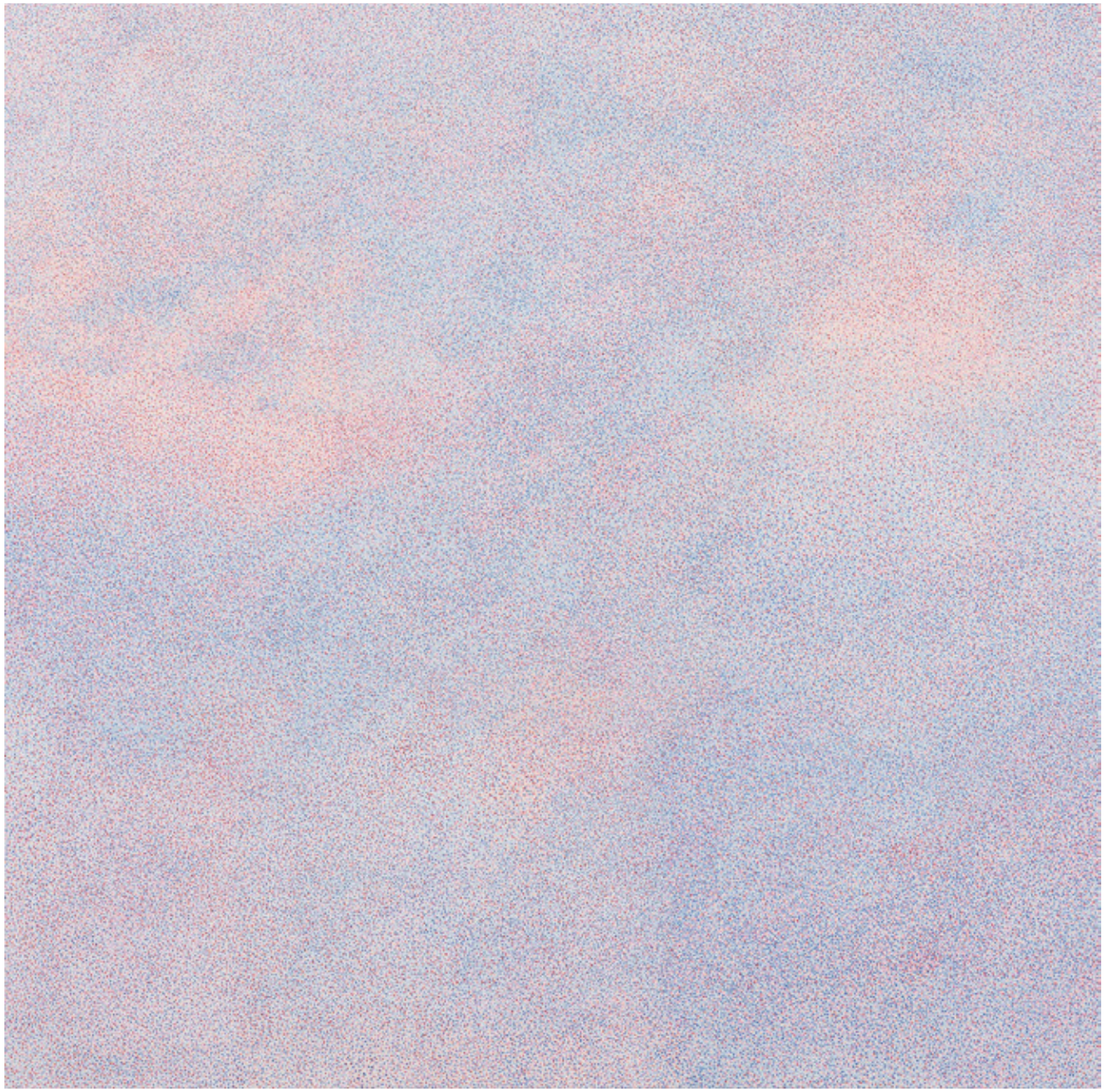
27. FÜZESI ZSUZSA

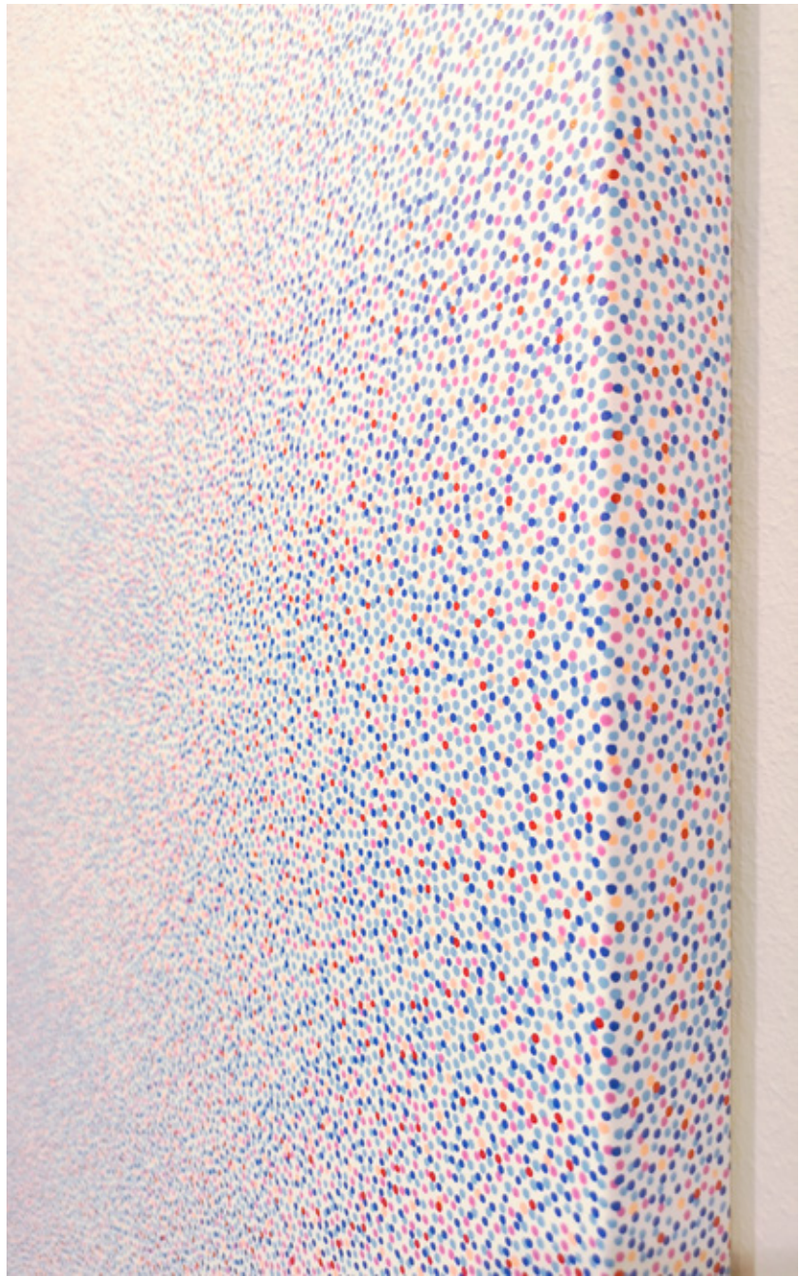
Error5, 2011

► DUPLAFALÚ PORCELÁN | 28 X 34 X 34 CM
► A ZSDRÁL DESIGN & ART GALÉRIA TÁMOGATÁSÁVAL

KIKIÁLTÁSI ÁR: 750 000 FT | BECSÉRTÉK: 880 000 – 950 000 FT

A Pécsett és Svájcban élő Füzesi Zsuzsa a porcelánművészet egyik legnagyobb hazai mestere. Hófehér porcelán kompozíciókat készít, dupla hálóból szőtt mikroföldgömböket. Kézzel ezerszer átlyuggatott edényei vallástól független szakrális teret képeznek, munkái az agyag belső életéről szólnak.





28. FÁBIÁN ERIKA

Viola, 2018

- AKRIL | VÁSZON | 150 X 150 CM
- AZ AGNÈS SZABOOVA GALLERY, LE HAVRE TÁMOGATÁSÁVAL

KIKIÁLTÁSI ÁR: 1 300 000 FT | BECSÉRTÉK: 1 600 000 – 1 700 000 FT

Fábián Erika képei színes pontok ezreiből épülnek fel, amelyek mezőkké összeállva atmoszférikus színdinamikát teremtenek. Munkáinak célja egy intim, érzékeny fenomenális tér létrehozása, ahol a nézők aktív részévé válhatnak a színképződés folyamatának. Egy olyan tér, ahol a környezet, a közönség és a műalkotás kölcsönhatása létrejöhet; egy olyan mű, amely önmagában is teljes entitás.

29. FOGARASI DEMETER

Ellipsis table, kávézó asztal

► SZÍNEZETT (ELOXÁLT) ALUMÍNIUM | 35 X 90 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 300 000 FT | BECSÉRTÉK: 360 000 – 400 000 FT

A koncepció az ellipszis és a kör formák térbeli, perspekitivikus torzulásából adódó optikai illúzión alapul. A kört perspektívában ellipszisnek látjuk, ezáltal a lábak formája nézőponttól függően mindig máshogy hat: bizonyos szögből három teljesen egyforma lábat látunk, más nézőpontból három teljesen különbözőt, így minden szögből más geometriai élményt kapunk.

30. SZILÁGYI CSILLA

Transfuse kaleidoszkóp, 2019

► ÜVEGBETON | 50 X 50 X 10 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 550 000 FT | BECSÉRTÉK: 700 000 – 750 000 FT

Szilágyi Csilla évek óta foglalkozik betonöntéssel. Szobrászati gondolatait a beton és az üveg együttes használatával fogalmazza meg. A Transfuse sorozat tárgyainak mintázata a háromszög rács szerkesztési elvein alapul, a centrális kompozícióba organikusan ágyazódnak bele a kristály lencsék. A szobor kültéren is elhelyezhető.

31. GAÁL GYÖNGYVÉR

Gyűrű rutiltűs kvarc kővel

► EZÜST | RUTILTŰS KVARC KŐ (22CT) | 54-ES MÉRET

KIKIÁLTÁSI ÁR: 130 000 FT | BECSÉRTÉK: 170 000 – 190 000 FT

„A természetben fellelhető, változatos színű valódi drágakövek, örök inspirációt nyújtanak design ékszereim elkészítésénél. Azok az ékszerek izgalmasak számomra, amelyek feszegetik a határokat méretükkel vagy anyaghasználatukkal, mégis hordhatóak maradnak, még ha alkalmi viseletként is.”
Gaál Gyöngyvér

32. NÉMA JÚLIA

Kínálótál készlet, 2020-2021

► NAGY KÍNÁLÓTÁL 4,5 X 30 CM | 2 DB MÉLYEBB, KISEBB TÁL 6 X 19 CM
► KÉZZEL FORMÁLT KŐAGYAG SAJÁT MŰVÉSZMÁZAKKAL, FATÜZELÉSES KEMENCÉBEN ÉGETVE

KIKIÁLTÁSI ÁR: 150 000 FT | BECSÉRTÉK: 190 000 – 220 000 FT

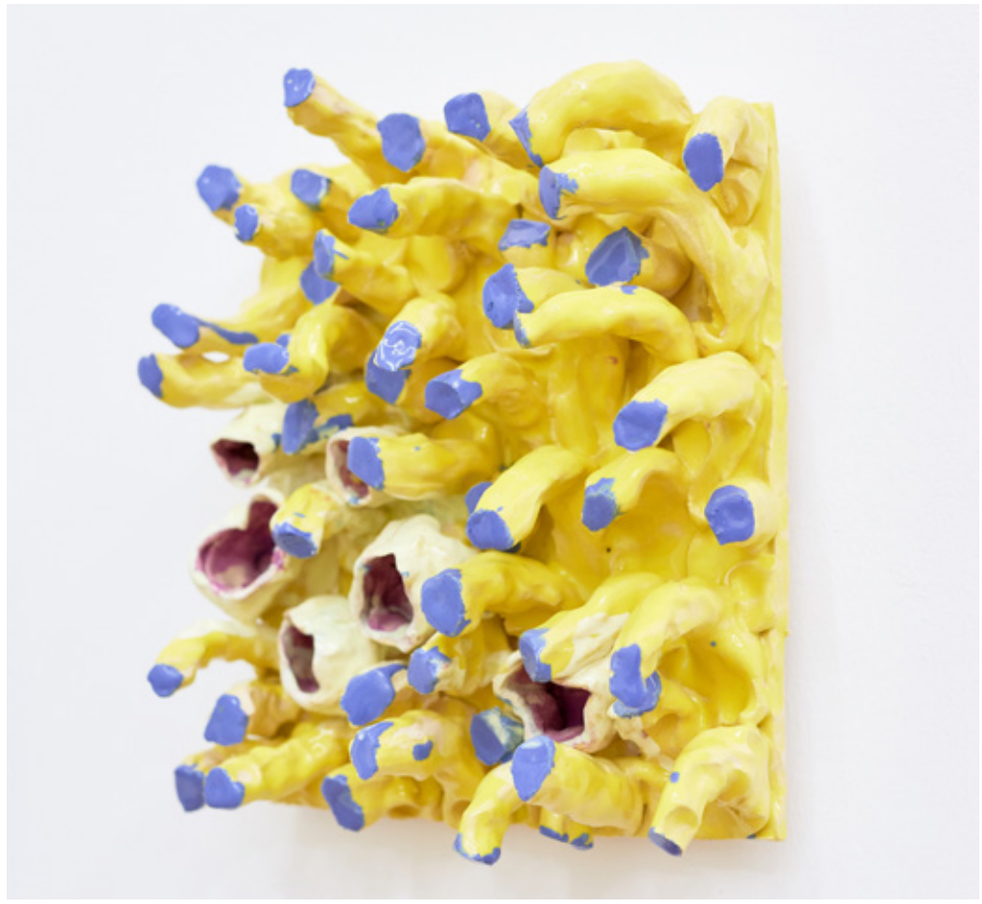
Természetközeli, vöröses-barnás földszínek, törtfehér mázak égetési hamueffektekkel. Saláták, gyümölcsök, olajos magvak, pék- és aprósütemények tálalásához. A két kisebb tál levesestányérnak is használható.

33. LOSONCZY ORSOLYA

Fülbevaló

▶ ÉDESVÍZI TENYÉSZTETT GYÖNGY (KESHI GYÖNGY) | 14K ARANY |
A FÜLBEVALÓ HOSSZA 6 CM | A GYÖNGY SZÉLESSÉGE 1,5 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 220 000 FT | BECSÉRTÉK: 280 000 – 300 000 FT



34. MAKAI MIRA DALMA

Claws and leaves XX., 2018

▶ ZOMÁNCOZOTT KERÁMIA | 30 X 25 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 360 000 FT | BECSÉRTÉK: 450 000 –500 000 FT

› Makai Mira Dalma felajánlása, a leütési ár teljes összege a Mosoly Alapítványé. ‹

Makai az egyik legfiatalabb képviselője az organikus nonfiguratívizmus asszociatív területeit feltérképező új absztrakciónak, a festészet, a grafika és az utóbbi években leginkább a kerámia műfajában. Formabontó kerámiái különleges organikus formavilágú kibogozhatatlan mélytengeri, buja élőlényekre emlékeztető alakzatok, melyekhez élénk színes máz társul.

35. SMETANA ÁGNES

Szögletes erdő, váza

► FÚVOTT, ANYAGÁBAN SZÍNEZETT, IRIZÁLT ÜVEG | 13 X 9 X 17CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 200 000 FT | BECSÉRTÉK: 240 000 – 260 000 FT

Smetana Ágnes üvegedényeit használatra készíti, növényeknek, virágoknak. A funkció mellett, a természet színeit, formáit próbálja a tárgyakba ültetni, azzal a reménnyel, hogy talán az emberekben is megidéznek egy-egy emléket.

36. DÁVID ZITA

Cím nélkül, 2021

▶ AKRIL | VÁSZON | 100 X 100 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 750 000 FT | BECSÉRTÉK: 850 000 – 950 000 FT

› A leütési ár egy részének felajánlásával Dávid Zita támogatja a Mosoly Alapítványt.‹

Dávid Zita részletgazdag festményein a növények és a városi objektumok egyaránt összetett szimbólumokként bontakoznak ki. Az aprólékos, megfigyelésen alapuló festészeti technikával készült képek kontrasztba állítják az élővilág organikus burjánzását, a városi elemek mértani strukturáltságával. A művész figyelmesen komponált urbánus enteriőrjei személyes jelenléte nélkül is felvillantják a környezetre gyakorolt emberi kontroll különböző aspektusait.

37. KELE SÁRA

WALLY éjjeliszekrény

▶ TÖMÖRFA | FÉM CSAVAROK | 50 X 27 X 63 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 130 000 FT | BECSÉRTÉK: 150 000 – 170 000 FT

A WALLY különlegessége a patchwork szerű tömörfa textúra. A kisszériás bútor minden példánya egy megismételhetetlen kombináció egyedi felülettel.

38. FEHÉR LÁSZLÓ

Táj III. (3), 2020

► PRÓBANYOMAT | SZITA | PAPÍR | 70 X 90 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 240 000 FT | BECSÉRTÉK: 300 000 – 350 000 FT

39. LOSONCZY ORSOLYA

Nyaklánc

▸ ÉDESVÍZI TENYÉSZTETT GYÖNGY (KASUMIGAURA) | 14K VÖRÖS ARANY | A GYÖNGYÖK ÁTMÉRŐJE 1 CM | A NYAKLÁNC HOSSZA 45 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 200 000 FT | BECSÉRTÉK: 260 000 – 280 000 FT

40. NEMES MÁRTON

Nothing Without 22, 2021

► PVD KEZELT ROZSDAMENTES ACÉL, PORFESTETT ROZSDAMENTES ACÉL, AKRIL, VÁSZON, FA, 122 X 82 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 1 500 000 FT | BECSÉRTÉK: 1 900 000 – 2 100 000 FT

Nemes Márton folyamatos technikai kísérletezéssel és a műfaji határok feszegetésével az absztrakt festészetről alkotott nézeteinkhez szolgál új adalékokkal. Művei nem csak a hagyományos értelemben vett festészeti instrumentumokkal jönnek létre, néhány a festészetben ritkán használt eszközt is beemel az alkotási folyamatba, a művek pedig nem pusztán a falra akasztható hagyományos festményekként léteznek, hanem kiterjeszkednek a térbe.

41. TECNOLUMEN

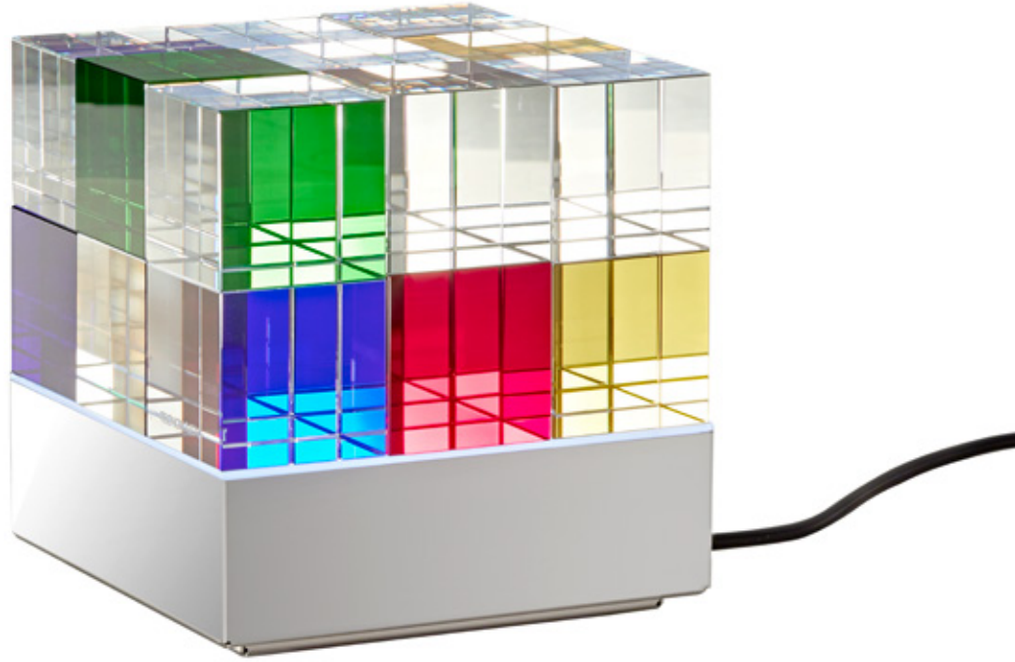
Cubelight asztali lámpa, MSCL1 piros, kék, sárga, zöld

► ÜVEG | ROZSDAMENTES ACÉL | 15 X 15 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 200 000 FT | BECSÉRTÉK: 230 000 – 250 000 FT

› Maria és Walter Schnepel felajánlása, a leütési ár teljes összege a Mosoly Alapítványé.‹

A Bauhaus stílusú lámpa 18 üvegkockából áll, amelyek szabadon variálhatók. Az 5 cm élű, számozott kockák egyszerűen a lámpatestre helyezhetők, más-más elrendezésükkel végtelen számú geometriai tervezési lehetőséget és színkombinációt tesznek lehetővé.



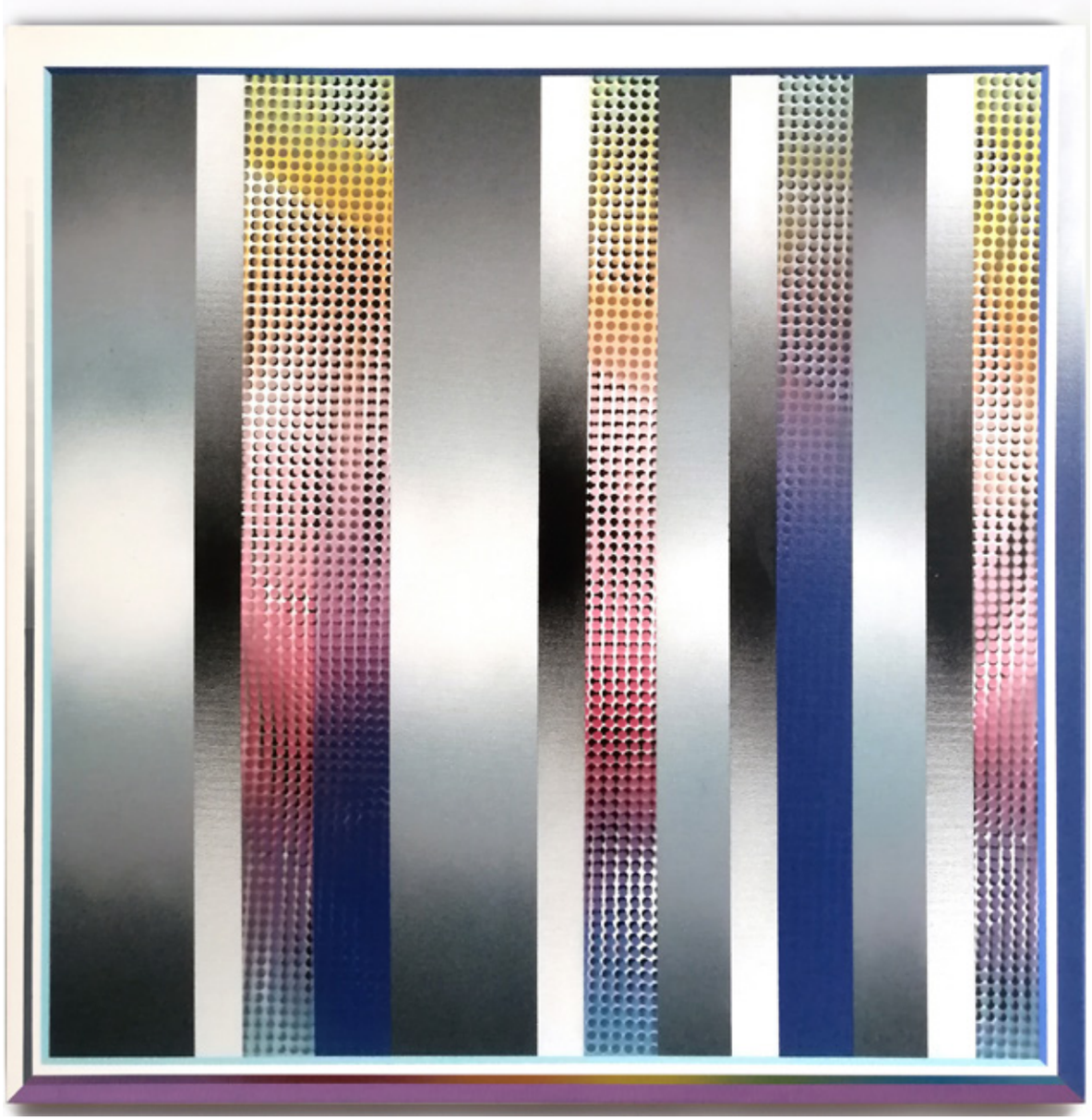
42. KUSOVSZKY BEA

Rétegzett határok VIII., 2021

► AKRIL | VÁSZON | 70 X 70 CM
► A VILTIN GALÉRIA TÁMOGATÁSÁVAL

KIKIÁLTÁSI ÁR: 460 000 FT | BECSÉRTÉK: 530 000 – 600 000 FT

Felhasználva a moaré effektust, az op-art stílusjegyeihez hasonlóan a mozgás és a vibrálás érzetét keltik Kusovszky Bea képei. A párhuzamos és merőleges pontozott felületek rétegei rendezik ismétlődő ritmusba a vibráló felületeket. A látvány a rétegek között jön létre, melyeknek optikai képmélysége a végtelenség érzetét kelti.



43. KONTOR ENIKŐ

Duplafalú tál

► SAMOTTOS KŐEDÉNYBŐL KORONGOZOTT | EGYEDI FELÜLETKEZELÉSSEL MEGMUNKÁLT | HAMUMÁZZAL ÉS CELADONNAL MÁZAZOTT | FATÜZELÉSES KEMENCÉBEN ÉGETETT TÁRGY | 24 X 9 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 60 000 FT | BECSÉRTÉK: 80 000 – 90 000 FT

“Kedvelem az alapformákat, mindig izgat, hogyan lesznek az univerzális jelek egyéniségek. Szeretem, amikor egy tárgy kiköveteli magának a teret, ha képes kiváltani a monumentalitás érzetét. A természetesség szintén foglalkoztat, a tárgy megjelenésével kapcsolatban is, és az alkotói folyamatokra kivetítve is. És ez a két dolog hoz magával egy harmadikat, amire nem törekszem, de mégis sokszor létrejön: az időtlenséget.” Kontor Enikő

44. KECSKÉS ORSOLYA

Bell függő

► EZÜST | VÖRÖSRÉZ | A LÁNC HOSSZA 70 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 90 000 FT | BECSÉRTÉK: 110 000 – 120 000 FT

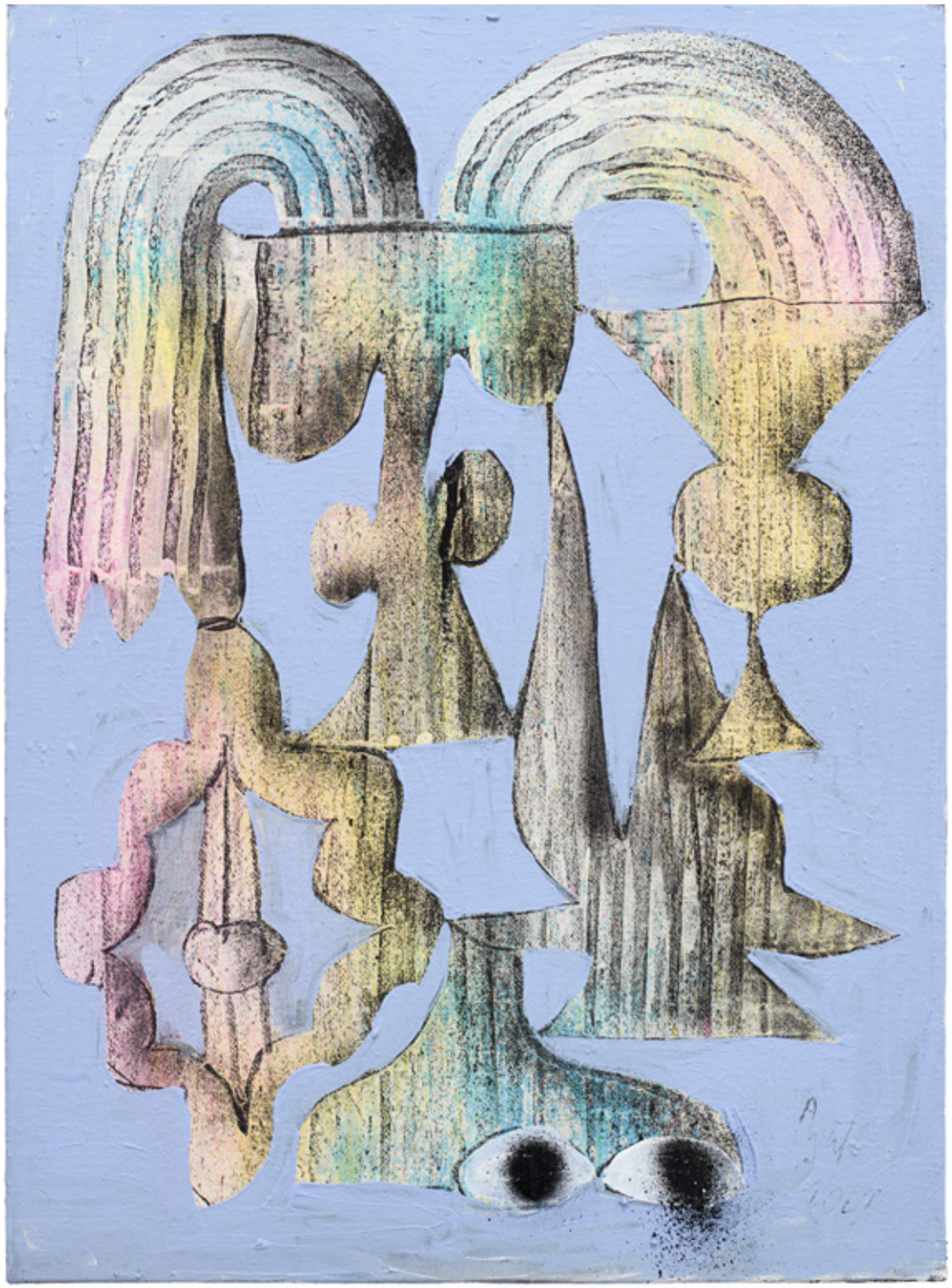
45. BOTOS BALÁZS

Rocky vázák

▶ 4 DARAB | SZÍNEZETT ÖNTÖTT PORCELÁN |
L: 15 X 19 X 15 CM | M: 10,5 X 17 X 10,5 CM | S: 10,5 X 10 X 10,5 CM |
MINI: 7 X 8 X 7 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 40 000 FT | BECSÉRTÉK: 45 000 – 55 000 FT

A Rocky vázák a nyers felület esztétikáját magasztalják. A letisztult egyszerű porcelánrészek hangsúlyozzák és keretbe foglalják a durva, természetes hatású középső felületet. Az ellentétek vonzzák, harmonikus egésszé emelik egymást.



46. CSATÓ JÓZSEF

Regret for lunch, 2021

► AKRIL | OLAJ | VÁSZON | 75 X 55 CM
► AZ EVERYBODY NEEDS ART TÁMOGATÁSÁVAL

KIKIÁLTÁSI ÁR: 850 000 FT | BECSÉRTÉK: 950 000 – 1 100 000 FT

Csató festészete egyszerre könnyed és játékos, képeinek összhatása mégis valamiféle ősi misztériumot sejtet. Szövevényes kompozícióit egy archaikus hatású motívumvilág elemeiből építi fel, az amőbaszerű, derűsen gömbölyödő, néhol növényekre emlékeztető Csatóformák organikus makrokozmoszokká válnak a festmények terében.

47. GAÁL GYÖNGYVÉR

Kéktopáz gyűrű

▶ EZÜST | RÉZ | KÉKTOPÁZ (9,1CT) | 55-ÖS MÉRET

KIKIÁLTÁSI ÁR: 100 000 FT | BECSÉRTÉK: 115 000 – 130 000 FT

48. ROCHE BOBOIS

Janus tál, Jean Cocteau kollekció

▶ KÉZZEL FESTETT ÉS MÁZAZOTT KERÁMIA | ÁTMÉRŐ 37CM | 150 DARABOS LIMITÁLT PÉLDÁNYSZÁM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 190 000 FT | BECSÉRTÉK: 230 000 – 250 000 FT

› A Solinfo Group felajánlása, a leütési ár teljes összege a Mosoly Alapítványé. ‹

A Jean Cocteau kollekció szépsége a költő eredeti rajzainak és kéziratainak spontaneitásában rejlik. Cocteau rajzainak varázsa mindenkit megszólít a költőiségével, játékos szellemével és elegáns grafikájával.

49. HAJAS KATINKA

Kékek II., 2020

▶ GICLÉE NYOMAT | TECCO PHOTO MATT PAPÍR | 45 X 75 CM | ED.: 3/3+AP
▶ A VILTIN GALÉRIA TÁMOGATÁSÁVAL

KIKIÁLTÁSI ÁR: 130 000 FT | BECSÉRTÉK: 160 000 – 200 000 FT

Hajas Katinka Freisingben hozta létre a Kékek című szabadtéri installációt, amiről fotókat is készített. A szélben lebegő, fehér ruhák zsebeibe kék pigmenteket tartalmazó festékpasztillákat rejtett el, melyek a féltve őrzött álmainkat, kívánságainkat jelképezik. Ezek a kék festékpasztillák az időjárásnak köszönhetően színüket kieresztik, és a ruhákon hagyott foltok eggyé válnak az ég kékjével.

50. SIMON ZSOLT JÓZSEF

Felhőtölcsér, a Repülő szirmok sorozatból, 2019

► MAGAS TŰZÖN ÉGETETT | MÁZ NÉLKÜLI | ÁTTETSZŐ | FEHÉR PORCELÁN | 30 X 30 X 27 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 500 000 FT | BECSÉRTÉK: 620 000 – 650 000 FT

A Felhőtölcsér a Repülő szirmok sorozatba tartozó alkotás, melyben a művész a nézőpontot a felhők, a felszálló meleg levegő-gomolyag felső szintjére helyezi. A szobor egy forgó tölcsér köré szerveződött szirom csoportot formáz, amiben együtt jelenik meg a "felhajtó" és a "felhajtott".

51. FLOS

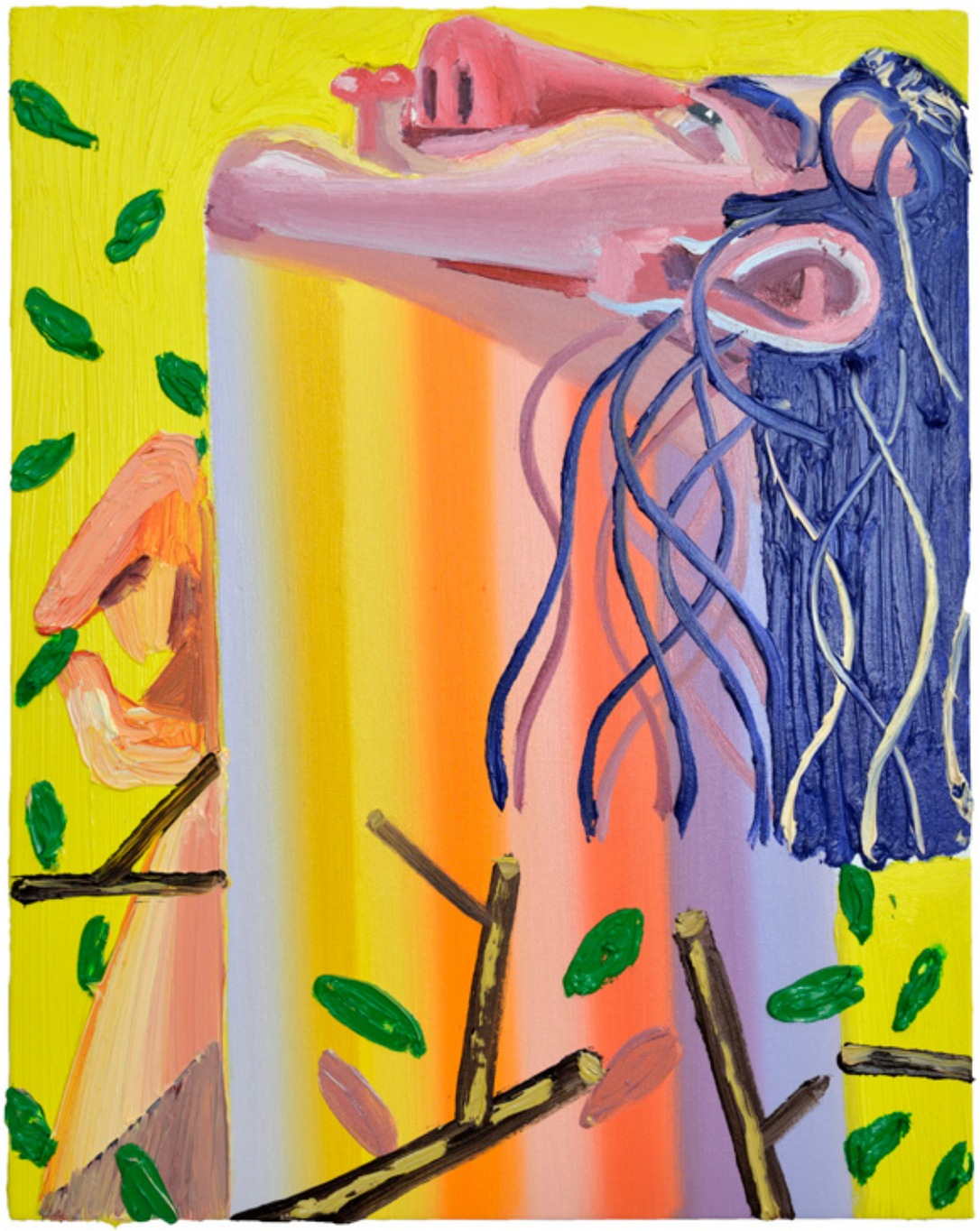
Snoopy, tervezte: Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1967

► MÁRVÁNY | FÉM | 36,9 CM X 39,4 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 260 000 FT | BECSÉRTÉK: 330 000 – 360 000 FT

› A Solinfo Group felajánlása, a leütési ár teljes összege a Mosoly Alapítványé. ‹

Fehér márvány alap fölött zománcozott fém búra, lágy fény. Az elegáns, élénk színű lámpát a Peanuts képregények állandó főszereplője, Snoopy tiszteletére nevezték el jellegzetes sziluettje miatt. A tárgyat letisztult vonalak, egyszerű komponensek, minőségi anyagok, esztétikus formák jellemzik.



52. EZER ÁKOS

Picking leaves, 2020

► OLAJ | VÁSZON | 50 X 40 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 900 000 FT | BECSÉRTÉK: 1 100 000 – 1 200 000 FT

› Ezer Ákos felajánlása, a leütési ár teljes összege a Mosoly Alapítványé. ‹

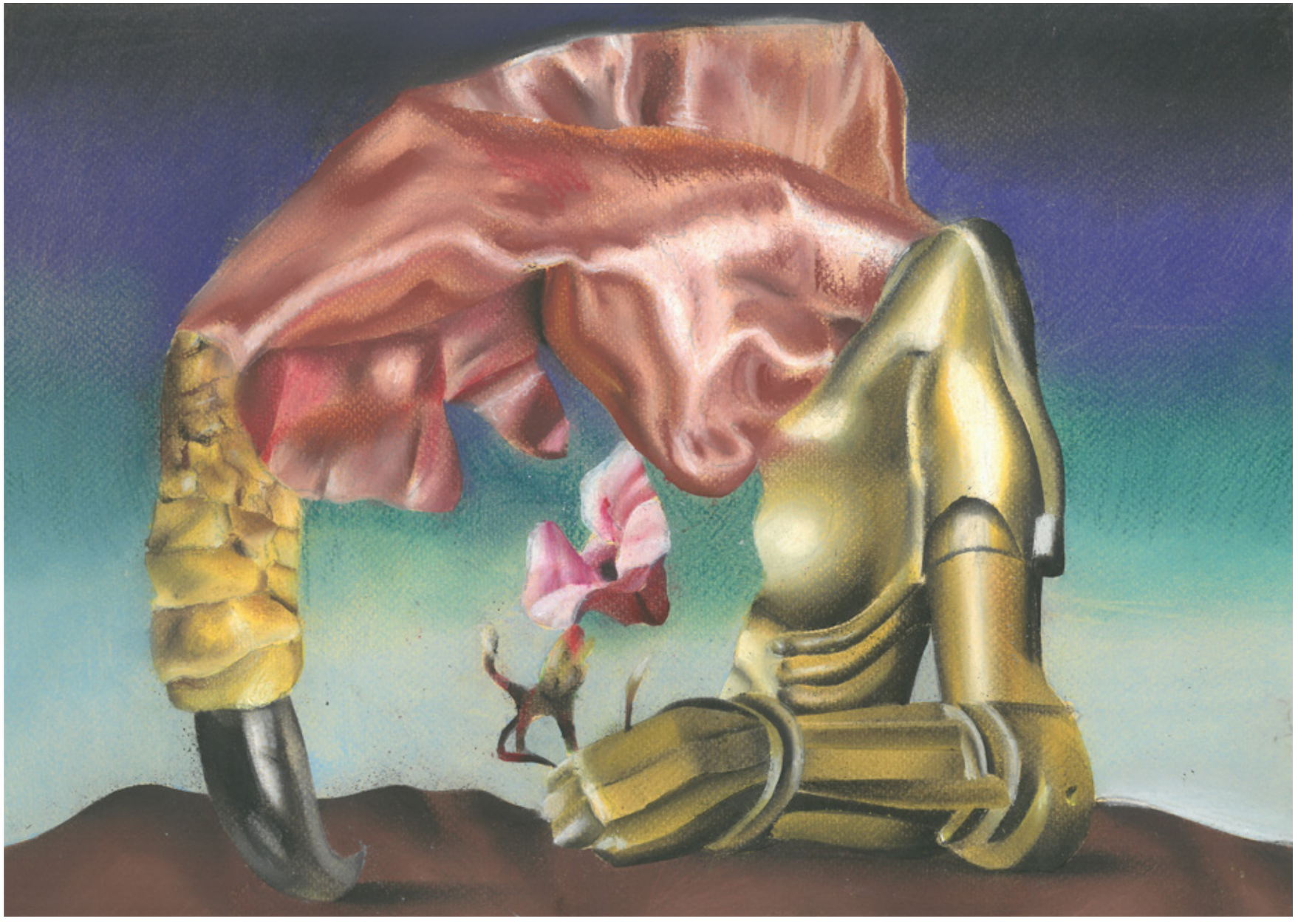
Ezer Ákos nem novellákhoz vagy filmekhez, hanem zenei vagy táncdarabokhoz hasonlítja jellegzetesen groteszk művészeti univerzumának képeit. Minden lehetséges eszközzel absztrahálja a nyilvánvaló tematikát, ezt szolgálják az ismétlődő mintázatok, illetve a figurák kéktől a sárga tónusig modellált rózsaszín testrészei, amelyek kígyózó meanderként töltik ki a teljes képteret. A figurák elvont, az alkotónak a világban elfoglalt helyével számot vető alteregók.

53. STOMFAI KRISZTINA

Lény medál, lánccal

► EZÜST | MEDÁL 0,6 X 1,1 X 1,4 CM | LÁNC 45 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 80 000 FT | BECSÉRTÉK: 100 000 – 110 000 FT



54. KERESZTESI BOTOND

Stained women, 2021

- PASZTELL | PAPÍR | 30 X 40 CM
- AZ EVERYBODY NEEDS ART TÁMOGATÁSÁVAL

KIKIÁLTÁSI ÁR: 380 000 FT | BECSÉRTÉK: 440 000 – 500 000 FT

Keresztesi Botond munkái elsősorban a figurális alapokon nyugvó festészet médiumához köthetők - képeinek kiindulópontját jellemzően mindennapi, ikonikus használati vagy dísztárgyakról készült, interneten talált vagy saját készítésű fotók jelentik.

55. ABAFFY KLÁRA

Round kollekció / R8 függő és fülbevaló

► 14K ROZÉ ARANY | GYÉMÁNTOK | SZÍNEZETT MŰGYANTA | FÜGGŐ ÁTMÉRŐJE 2,3 CM | LÁNC HOSSZA 44 CM | FÜLBEVALÓ 9 X 6 MM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 440 000 FT | BECSÉRTÉK: 500 000 – 550 000 FT

A Round kollekció kerekített formái a tökéletességet és az egyszerűséget szimbolizálják, a rozé arany ékszereket a csillogó gyémántkövek teszik még elegánsabbá és különlegesebbé.

56. KELE SÁRA

BRUNO zsúrkocsi

► TÖLGYFA | SÁRGARÉZ | 42 X 76 X 82 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 320 000 FT | BECSÉRTÉK: 380 000 – 400 000 FT

A zsúrkocsi egy art deco archetípus modern átdolgozása, anyaga tömör tölgyfa, a sárgaréz elemek az art deco hangulatát idézik. A hagyományos asztalosipar mesterfogásaihoz visszanyúlva a bútor ötvözi a kézműves-művészi hagyományokat és a mai kiszériás gyártás technikai lehetőségeit. Az újrahasznosítás jegyében teljes egészében nemesfa hulladékokból készült, a maradék anyagok újratáblásításával.

57. JAMES CARCASS

Fúvott váza

► ÜVEG | 25 X 16 X 10 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 100 000 FT | BECSÉRTÉK: 120 000 – 130 000 FT

James Carcass, angol származású üvegművész Magyarországon él és alkot. Az általa alkalmazott üvegfújás erős koncentrációt igényel, a művész képes a Zen állapotába kerülni alkotás közben. Ez az egyensúly és művészi hozzáértés érzékelhető a szecessziós és modern formavilágot ötvöző, kék színekben pompázó fúvott vázán is.

58. NÁDLER ISTVÁN

Cím nélkül, 2001

▶ VEGYES TECHNIKA | PAPÍR | 100 X 70 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 1 300 000 FT | BECSÉRTÉK: 1 500 000 – 2 000 000 FT

› Nádler István felajánlása, a leütési ár teljes összege a Mosoly Alapítványé. ‹

Nádler István művei által a sajátunknál egy sokkal erősebb szellemi közegbe kerülünk, egy megállíthatatlan folyamat részesei leszünk. Átgondoltan és érzékien modulált vonalak, repetíciót és egyediséget közvetítő ecset-gesztusok révén nyilatkoztatja ki Nádler az állandóságot, a művész belső idejét, az időtlenség és a múló pillanat megfogalmazhatatlan viszonylatát.

59. STOMFAI KRISZTINA

Lény, gyűrű

► EZÜST | 2,1 X 2,3 X 2,6 CM | 55-ÖS MÉRET

KIKIÁLTÁSI ÁR: 60 000 FT | BECSÉRTÉK: 80 000 – 90 000 FT

60. ANDRÁSI EDINA

Lumimóza függőlámpa

► RÉTEGZETT PAPÍRPORCELÁN | ALUMÍNIUM | SZILIKON KÁBEL | FOGLALAT | LED IZZÓ | 28 X 28 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 340 000 FT | BECSÉRTÉK: 400 000 – 420 000 FT

A Lumimóza áttetsző, réteges lámpa papír felhasználásával porcelánból készül. Égetés során a papír elég, struktúrája viszont részletgazdag mintázatokat rajzol a porcelán anyagba. Az egyedi eljárásnak köszönhetően a forma funkcionális tartószerkezete a tárgy meghatározó stílusjegyévé válik. Inspirációs forrásai a természeti formák és Budapest ornamentikában gazdag épített öröksége.

61. RUZICSKA TÜNDE

Fine-dining étkészlet, 6 személyre

▶ 6 DB LAPOS FŐÉTELES TÁNYÉR | 6 DB MÉLYTÁNYÉR | 6 DB POHÁR | KÉZZEL KORONGOZOTT | MAGAS TŰZÖN ÉGETETT KŐEDÉNYEK | KÉK ÉS MATT FEHÉR MÁZAKKAL

KIKIÁLTÁSI ÁR: 200 000 FT | BECSÉRTÉK: 240 000 – 280 000 FT

› A leütési ár egy részének felajánlásával Ruzicska Tünde támogatja a Mosoly Alapítványt.‹

A Mosoly Aukcióra készült, limitált darabszámú kollekció minden tárgya magastűzön égetett kőedény (stoneware), egészségre káros anyagot nem tartalmaz, mosogatógépben, mikróban használható egyedi kézműves termék. A művész olyan alapanyagokkal és formai irányelvekkel dolgozik, amelyeket hat éve használnak fine-dining éttermekben Michelin -csillagos séfek, és újhullámos kávézók, teázók.

62. HEGYVÁRI BERNADETT

Kék csendélet

► HÁROMDIMENZIÓS FALIKÉP | FÚVOTT ÜVEG | AKRIL | FA | 73 X 37 X 17 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 700 000 FT | BECSÉRTÉK: 800 000 – 850 000 FT

A háromdimenziós faliképet a Zen sziklakertek ihlették. Háttere egy akril festmény, amelybe a polcok illeszkednek. Kapcsolatot teremtve a kétdimenziós kép és a háromdimenziós tér között, az alkotás szándékos kétértelműségre törekszik. Az almák kék színe a tárgy meditatív jellegét erősíti, egy a valóságon túli világot megidézve.

63. SZILÁGYI CSILLA

Fa mintás váza, 2016

► DUPLA ÜBERFANGOS ÓLOMKRISTÁLY | 14 X 14 X 30 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 220 000 FT | BECSÉRTÉK: 290 000 – 300 000 FT

64. SZINYOVA GERGŐ

Untitled (Puppet), 2021

► AKRIL | VÁSZON | 100 X 70 CM
► A KISTEREM GALÉRIA TÁMOGATÁSÁVAL

KIKIÁLTÁSI ÁR: 900 000 FT | BECSÉRTÉK: 1 100 000 – 1 400 000 FT

Szinyova legújabb képeivel a vizuális ábrázolás jelenlegi (krízis-) helyzetére reagál. A homogén színfoltokat vastag fekete kontúrokkal határolja, ám ezekre újabb rétegeket fest, amelyek hol elfedik a korábbi vonalakat, hol áttetszővé teszik őket. Ez a technika rétegzetté teszi a festményeket, ugyanakkor el is mossa a figurák határozott körvonalait, amelyek így köztes állapotba kerülnek. Lét és nemlét között lebegnek.

65. VÁNDOR STÚDIÓ

Ágytakaró díszpárnákkal

► TAKARÓ: KÉZI SZÖVÉS | 70% PAMUT | 30% SUPERWASH MERINO GYAPJÚ | 161 X 208 CM
2 DB KÉDER PÁNTOS DÍSZPÁRNA (TÖLTETTEL): KÉZI SZÖVÉS | 100% PAMUT | EGYENKÉNT 63 X 40 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 220 000 FT | BECSÉRTÉK: 320 000 – 350 000 FT

66. PERLAKI MÁRTON

Fading Connection sketch I., 2021

► KROMOGÉN NYOMAT | 18,8 X 13,7CM | KERETEZVE 36 X 46 CM | ED.: 1/1

KIKIÁLTÁSI ÁR: 300 000 FT | BECSÉRTÉK: 370 000 – 450 000 FT

Perlaki Márton a legendás The Room magazin alapítója és képszerkesztője volt. Jelölték a Foto Museum Amsterdam nemzetközileg elismert fotós díjára, a Paul Huf Award-ra és beválogatták a múzeum Foam Talent elnevezésű programjába, 2015 legtehetségesebb fiatal fotóművészei közé. Ugyanebben az évben egy fotója a Taylor Wessing Portrait Prize kiállításán is látható volt a londoni National Portrait Gallery-ben.

67. BÍRÓ ZSÓFIA GIZELLA

Nyaklánc

► EZÜST | MEDÁL 6,3 X 4 X 0,3 CM | LÁNC HOSSZA 45 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 95 000 FT | BECSÉRTÉK: 110 000 – 120 000 FT

68. KONTOR ENIKŐ

Csíkos felületű váza

▶ SAMOTTOS KŐEDÉNYBŐL KORONGOZOTT | EGYEDI FELÜLETKE-ZELÉSSEL MEGMUNKÁLT | HAMUMÁZZAL ÉS CELADONNAL MÁZA-ZOTT | FATÜZELÉSES KEMENCÉBEN ÉGETETT TÁRGY | 20 X 14 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 55 000 FT | BECSÉRTÉK: 70 000 – 80 000 FT

„Nagyon fontos kérdés számomra a taktilitás, szeretek sok időt eltölteni a tárgyaimmal. Talán ebből a furcsa igényből alakult ki a ma rám jellemző rusztikus világ, és azok a technológiai megoldások, amiket alkalmazok.” Kontor Enikő munkáit idén az Országos Kerámiaművészeti Biennálé első díjával ismerték el.

69. VETŐ ORSOLYA LIA

BIOPHILIA (19PDM), 2020

► AKRIL | OLAJ | VÁSZON | 45 X 60 CM
► A VILTIN GALÉRIA TÁMOGATÁSÁVAL

KIKIÁLTÁSI ÁR: 300 000 FT | BECSÉRTÉK: 360 000 – 400 000 FT

› Vető Orsolya Lia felajánlása, a leütési ár teljes összege a Mosoly Alapítványé.‹

„Érzéki, gesztusalapú festészetében hangsúlyosan jelen van a digitális korra való reflexió. A vibráló színű, hol lazúrosabb, hol pasztózusabb gesztusok kilépnek a térbe, motívumai kiemelkednek a vászonról, s önálló életre kelve, fluid módon keringenek a színátmenetes háttér előtt, hogy végül egy mesterséges rendbe kimerevedve álljanak előttünk.” Sirbik Attila

70. VARGA JUDIT

Crop, 2019

► SZÍNEZETT KERÁMIA | 12 X 37 X 17 CM
► A ZSDRÁL DESIGN&ART GALÉRIA TÁMOGATÁSÁVAL

KIKIÁLTÁSI ÁR: 600 000 FT | BECSÉRTÉK: 720 000 – 750 000 FT

Varga Judit több évtizede az Egyesül Államokban él, 1994-től a New York-i Stony Brook-i Állami Egyetem Művészeti Központjában tanít. Redukciós égetéssel létrehozott műveivel egy képzeletbeli, ősi kultúra tárgyait alakítja. Üreges termések és magok, hervadó virágok vizuális metaforáját használja munkáiban az élet mulandóságának hangsúlyozására. A lágy formákat égetett agyagba fagyasztja, megbűvölve a halandóság egyensúlyától és harmóniájától.

71. VÁGI FLÓRA

Florens, nyaklánc, 2021

► FA, PIGMENT | AKRIL FESTÉK | 18KT ARANY | 25 X 17 X 1.5 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 750 000 FT | BECSÉRTÉK: 900 000 – 950 000 FT

A Florens nyakék témája a természethez és az eredethez való kapcsolódás, illetve a fizikain túlmutató belső, intuitív érzékelés. Az ismerős anyag, a fa transzformálódik, új identitást nyer a nyakat körülölelő plasztikus formákon keresztül. A tárgyat közelebbről szemügyre véve nem csupán az alapanyag egyértelműsége kérdőjeleződik meg, de a nagy gondossággal kikevert és a felületekre applikált színek a formákkal összhangban egy plusz jelentésréteget képeznek, további obszervációra és akár egy saját narratíva megfogalmazására invitálva a szemlélőt.

72. &TRADITION

Little Petra VB1, tervezte: Viggo Boesen, 1938

► FA, SZÖVETKÁRPIT | HR HAB | POLIÉSZTER TÖLTŐANYAG | 75 X 83 X 81 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 850 000 FT | BECSÉRTÉK: 1 000 000 – 1 100 000 FT

› A Solinfo Group felajánlása, a leütési ár teljes összege a Mosoly Alapítványé. ‹

Az eredeti darabot 1938-ban mutatták be a koppenhágai bútorkészítők szakmai kiállításán, majd díjakat nyert New York-ban és Berlinben is. A tervező a dán építész, Viggo Boesen, akinek nevéhez fűződik az 1930-as évek jellegzetes dán stílusa, a „funkis”. A „Kis Petra” mindenféle térben, enteriőrben jól mutat. Rendkívül kényelmes az ülés kialakításának és a bútor kárpitozásának köszönhetően. Lábai diófából készültek.

73. &TRADITION

Puff ATD1

► FA | SZÖVETKÁRPIT | HR HAB | POLIÉSZTER TÖLTŐANYAG | 37 X 53 X 53 CM

KIKIÁLTÁSI ÁR: 300 000 FT | BECSÉRTÉK: 350 000 – 370 000 FT

› A Solinfo Group felajánlása, a leütési ár teljes összege a Mosoly Alapítványé. ‹

Puha és kényelmes, ideális kiegészítő. Lekerekített lábakon áll, kellemes tapintású szövetkárpitja az otthon melegét hozza minden belső térbe. A Kis Petrával párosítva elegáns bútorkompozíció hozható létre.

74. NÉMA JÚLIA

Teázókészlet japán teával 2 személyre, 2021

► KANNA FEDÉLLEL 6 X 11 CM | EGALIZÁLÓ 5,5 X 8 CM |
2 DB CSÉSZE 4 X 6 CM | KAWANE
► CHAGOKORO SENCHA ZÖLD TEA JAPÁNBÓL
► KÉZZEL KORONGOLT AGYAG | FATÜZELÉSES KEMENCÉBEN ÉGETVE

KIKIÁLTÁSI ÁR: 110 000 FT | BECSÉRTÉK: 140 000 – 150 000 FT

A készlet prémium minőségű keleti kézműves teák meghitt élvezetére szolgál. Az egalizáló (kiöntő) használata lehetővé teszi az egyes felöntések összegyűjtését és elosztását, így végig kísérhetjük a tea kibontakozásának több fázisát. A Kawane Chagokoro sencha zöld tea mellé a Flying Bird Tea House teakészítési útmutatót mellékelt. A zöld tea a Flying Bird Teaház felajánlása.

75. KOÓS GÁBOR

Untitled (L.A. Times) az USA Diary sorozatból, 2021

- DÚC ÉS NYOMAT | FAMETSZET | FA | PAPÍR | FESTÉK
- 2 RÉSZBŐL ÁLLÓ MŰ | EGYENKÉNT 100 X 70 CM
- AZ INDA GALÉRIA TÁMOGATÁSÁVAL

KIKIÁLTÁSI ÁR: 650 000 FT | BECSÉRTÉK: 750 000 – 850 000 FT

Koós Gábor munkássága egyedülálló a kortárs magyar sokszorosított grafika történetében. Nagyméretű munkái két részből, de egyetlen egységből állnak, a dúcot és a nyomatot (az eredetit és a másolatot) egyetlen alkotásként állítja ki, és minden dúchoz csak egyetlen nyomatot készít. Munkáinak finom konceptualizmusa újraértelmezi a nyomat fogalmát.

76. TENGELY NÓRA

Fülbevaló

► EZÜST | TÜKÖRPLEXI

KIKIÁLTÁSI ÁR: 100 000 FT | BECSÉRTÉK: 140 000 – 160 000 FT

77. ROHRBÖCK DÁNIEL

Hommage á Yamakawa Shuho, 2021

► AKRIL | VÁSZON | 60 X 60 CM
► A VILTIN GALÉRIA TÁMOGATÁSÁVAL

KIKIÁLTÁSI ÁR: 200 000 FT | BECSÉRTÉK: 250 000 – 270 000 FT

A fiatal művész festészetében a graffiti három fő ágának valamelyikét ütközteti (tag, throw-up, piece) a tradicionális festészetből vett elemekkel, hangulatokkal, problémakörökkel.

78. DOBÁNY SÁNDOR

Pálinkás üveg

► KÉZZEL FESTETT PORCELÁN (1280 C°) | 0,5 DL

KIKIÁLTÁSI ÁR: 35 000 FT | BECSÉRTÉK: 40 000 – 50 000 FT

79. KRISTÓF GÁBOR

Iterative Evolution (Cured Decollage), 2020

► 7 RÉTEGBEN SZINTEREZETT ALUMÍNIUM | 29,7 X 21 CM
► A KISTEREM GALÉRIA TÁMOGATÁSÁVAL

KIKIÁLTÁSI ÁR: 340 000 FT | BECSÉRTÉK: 400 000 – 450 000 FT

MŰVÉSZEK

ABAFFY KLÁRA 5., 9., 55. TÉTEL
www.abaffy.hu

ANDRÁSI EDINA 60. TÉTEL
https://andrasiedina.hu/

BARABÁS ZSÓFIA 10. TÉTEL
www.zsofibarabas.net

BATYKÓ RÓBERT 6. TÉTEL
www.robertbatyko.com/hu

BENEDEK OLGA 4., 19. TÉTEL
https://callaps.hu/calla-galeria/

BÍRÓ ZSÓFIA GIZELLA 21., 67. TÉTEL
www.instagram.com/gizellabirojewellery

BOTOS BALÁZS 45. TÉTEL
www.facebook.com/balazsbotosdesign

BRÜCKNER JÁNOS 20. TÉTEL
www.brucknerjanos.hu

JAMES CARCASS 57. TÉTEL
www.facebook.com/jamescarcassart

CSATÓ JÓZSEF 2., 46. TÉTEL
www.csatojozsef.hu

DÁVID ZITA 36. TÉTEL
www.zitadavid.com

DOBÁNY SÁNDOR 78. TÉTEL
https://www.facebook.com/people/Dob%C3%A1ny-S%C3%A1ndor/100005944818203/

EZER ÁKOS 52. TÉTEL
www.akosezer.com

FÁBIÁN ERIKA 28. TÉTEL
www.fabianerika.com

FEHÉR LÁSZLÓ 22., 38. TÉTEL
www.feherlaszlo.hu

FLOS 51. TÉTEL
www.flos.com

FOGARASI DEMETER 29. TÉTEL
www.demeterfogarasi.com

FÜZESI ZSUZSA 27. TÉTEL
www.fuzesi.hu

GAÁL GYÖNGYVÉR 26., 31., 47. TÉTEL
www.gaalgyongyver.hu

HAJAS KATINKA 49. TÉTEL
www.hajaskatinka.com

HEGYVÁRI BERNADETT 62. TÉTEL
www.bernadetthegyvari.com

KECSKÉS ORSOLYA 44. TÉTEL
www.kecskesorsolya.com

KELE SÁRA 37., 56. TÉTEL
www.sarakele.com

KERESZTESI BOTOND 54. TÉTEL
www.botondkeresztesi.com

KOCSOR ESZTER SÁRA 1., 13. TÉTEL
www.facebook.com/kocsoresztersara-jewelry

KONTOR ENIKŐ 23., 43., 68. TÉTEL
https://www.facebook.com/Kon-tor-Enik%C5%91-Keramikus-Iparm%C5%B-1v%C3%A9sz-262880700805118/

KOÓS GÁBOR 75. TÉTEL
www.works.io/gabor-koos

KRISTÓF GÁBOR 14., 79. TÉTEL
http://www.kristofgabor.hu/

KUSOVSZKY BEA 42. TÉTEL
www.beakusovszky.com

LOSONCZY ORSOLYA 33., 39. TÉTEL
www.losonczyorsolya.hu

LŐRINCZ RÉKA 18. TÉTEL
www.rekalorincz.com

MAKAI MIRA DALMA 34. TÉTEL
www.miramakai.com

NÁDLER ISTVÁN 58. TÉTEL
www.nadleristvan.hu

NÉMA JÚLIA 15., 32., 74. TÉTEL
www.julianema.com

NEMES MÁRTON 3., 40. TÉTEL
www.nemesmarton.com

PERLAKI MÁRTON 66. TÉTEL
www.martonperlaki.com

REJKA ERIKA 11. TÉTEL
www.behance.net/rejka

ROCHE BOBOIS 7., 24., 25., 48. TÉTEL
www.roche-bobois.com

ROHRBÖCK DÁNIEL 77. TÉTEL
www.instagram.com/daniel_rohrbock

RUZICSKA TÜNDE 61. TÉTEL
www.behance.net/tunderuzicska

SIMON ZSOLT JÓZSEF 8., 50. TÉTEL
https://nomisart.carbonmade.com/about

SMETANA ÁGNES 17., 35. TÉTEL
www.smetana.hu

STOMFAI KRISZTINA 53., 59. TÉTEL
www.stomfaikrisztina.com

SZILÁGYI CSILLA 30., 63. TÉTEL
www.csillaszilagyi.com

SZINYOVA GERGŐ 16., 63. TÉTEL
www.szinyova.com

TECNOLUMEN 41. TÉTEL
www.technolumen.com

TENGELY NÓRA 76. TÉTEL
https://www.facebook.com/tengelynora-jewelry/

VÁGI FLÓRA 71. TÉTEL
www.floravagi.net

VÁNDOR STÚDIÓ 65. TÉTEL
https://vandor.studio/

VARGA DÓRA 12. TÉTEL
https://doravarga.hu/

VARGA JUDIT 70. TÉTEL
www.juditvarga.net

VETŐ ORSOLYA LIA 69. TÉTEL
www.vetoorsolyalia.hu

&TRADITION 72., 73. TÉTEL
www.andtradition.com

25 market
ÉPÍTENI SZERETÜNK

A Market Építő Zrt. az elmúlt 25 év során több mint 750 projekt megvalósításában vett részt. Valamennyi beruházásnál érvényesülnek főbb értékeink: a minőség, a megbízhatóság, a professzionalizmus, az innovatív szemlélet, melyek mindig megmutatják, hogy építeni nem csak szeretünk, tudunk is.

www.market.hu

Egy MOSOLY
minden rendezvényt szebbé tesz!

A VISUAL EUROPE GROUP RENDEZVÉNYTECHNIKAI PARTNERKÉNT BÜSZKÉN SEGÍTI A MOSOLY ALAPÍTVÁNYT ONLINE AUKCIÓJA MEGVALÓSÍTÁSÁBAN.

Több mint 15 éves tapasztalattal rendelkezünk a rendezvénytechnikai piacon. Fix rendezvényhelyszínek üzemeltetésében, egyedi események tervezésében és lebonyolításában, audiovizuális technikai rendszerek tervezésében, kivitelezésében, karbantartásában és üzemeltetésében egyaránt számíthatnak ránk ügyfeleink. Önnek is segítünk megvalósítani rendezvényeit!

VEGROUP.HU

VISUAL EUROPE DIGITAL LABS | WE CREATE VIRTUAL

VIRÁG JUDIT
GALÉRIA ÉS AUKCIÓSHÁZ

H-1055 Budapest, Falk Miksa u. 30. Tel/Fax: 36-1-312-2071, 269-4681

KATALÓGUS ÉS INFORMÁCIÓ | CATALOGUE AND INFORMATION:
E-mail: info@viragjuditgaleria.hu http:// www.viragjuditgaleria.hu

DR. ROSE
MAGÁNKÓRHÁZ

STÍLUS. EGÉSZSÉG.

GYÓGYULÁS A TESTNEK,
STÍLUS A LÉLEKNEK

Egy magánkórház, ahol minden van: szülészet, gyermekgyógyászat, több mint 40 rendelőintézeti szakterület, korszerű sebészeti műtők, exkluzív környezet és betegszobák, melyek minden igényt kielégítenek. Éves kártyacsomagok, szűrővizsgálatok és vállalati egészségügyi szolgáltatások, valamint maximális figyelem és kedves, bátorító mosoly. Egy dolog nincs: várólista. Mindez itthon, Magyarországon, Budapesten.

1051 Budapest
Széchenyi tér 7/8.
Tel.: +36 1 377 6737
www.drrose.hu

IMPRESSZUM

KÖSZÖNJÜK A FELAJÁNLOTT MŰTÁRGYAKAT TÁMOGATÓINKNAK:

Ezer Ákos
Makai Mira Dalma
Nádler István
Nemes Márton
Néma Júlia
Orbán Zoltán és Szetei Krisztián / Solinfo Group
Maria Fazekas Schnepel és Walter Schnepel / Tecnolumen
Vető Orsolya Lia

KÖSZÖNJÜK A TÁMOGATÁST A KATALÓGUSBAN SZEREPLŐ VALAMENNYI MŰVÉSZNEK, ÉS AZ ALÁBBI GALÉRIÁKNAK:

acb
Deák Erika
Everybody Needs Art
Inda
Kisterem
VILTIN
Zsdrál Design & Art

KÖSZÖNJÜK AZ AUKCIÓ MEGSZERVEZÉSÉHEZ NYÚJTOTT SEGÍTSÉGET:

Dóczy Orsolya
Egresits Georgina / Solinfo Group
Einspach Gábor
Kiss Ádám
dr. Kolozsi Rita
Kovácsné Racskó Szilvia
Mátyásfalvi János / TR Művek
Nagy Kristóf / Visual Europe Group
Nemes Zsófia / Virág Judit Galéria
Somlói Zsolt
Spengler Katalin
dr. Tóth Csaba

A KATALÓGUST TERVEZTE: Nagy Zsófia - @ophiastudio

MŰTÁRGYFOTÓK: Tarján Gergely, Bíró Dávid, Czigány Ákos, Kóródi Zsuzsanna, Lukácsi Liza, Neogrády-Kiss Barnabás, Réthelyi-Prikkel Tamás, Sulyok Miklós, Weber Áron

AZ AUKCIÓ FŐSZPONZORA

25market ÉPÍTENI SZERETÜNK

AZ AUKCIÓ STRATÉGIAI PARTNERE

VISUAL EUROPE GROUP | WE CREATE

A MOSOLY ALAPÍTVÁNY STRATÉGIAI TÁMOGATÓI

42MOSOLY · Hogan Lovells · Central Médiacsoport · appy · eMAG · 25market ÉPÍTENI SZERETÜNK

AZ AUKCIÓ TOVÁBBI PARTNEREI

VirágJuditGaléria www.viragjuditgaleria.hu · Solinfo Group · TR · EINSPACH FINE ART & PHOTOGRAPHY · DR. ROSE MAGÁNKÓRHÁZ